Wystawy czasowe w Etnocentrum Ziemi Krośnieńskiej

W Etnocentrum przygotowano przestrzeń do prezentowania wystaw czasowych. W Galerii wystaw czasowych odbywają się wernisaże i finisaże ekspozycji. Do wystawiania swoich prac zapraszani są lokalni twórcy rzemiosła ludowego, badacze kultury regionu, artyści malarze i fotograficy. Słowem, wszyscy, których działalność wpisuje się w program Etnocentrum, oraz artystów którym bliskie jest pojęcie kultury tradycyjnej. Wystawy czasowe zmieniają się cyklicznie. Na otwarcia wystaw zapraszani są znamienite osobistości z Krosna i okolic, oraz osoby związane z daną tematyką.

Wystawy, które były już prezentowane w Etnocentrum:

**Słomkowe kwiaty o barwie złota** – wystaw pracy dyplomowej Barbary Galant, słuchaczki II roku Policealnego Studium Animatorów Kultury w Krośnie.

**Wielkowiejskość** – wystawa malarskich prac autorstwa Jakuba Żeligowskiego, który inspirując się naturą, w swoich pracach stara się uzyskać efekt spokoju i harmonii.

**Rośliny święcone w Dniu Matki Boskiej Zielnej i w Oktawę Bożego Ciała w Polsce** – fotograficzna wystawa prac autorstwa Łukasza Łuczaja i jego współpracowników.

**Motywy ludowe w plakacie polskim** – wystawa ok. 50 plakatów pochodzących ze zbiorów [Galerii Plakatu w Krakowie (Cracow Poster Gallery](https://cracowpostergallery.com/pl/)).

**Smaryda. Hafty, wycinanki i makaty Aśki Borof** - **Wystawa prac Aśki Borof, którą zrealizowano w ramach projektu "Remusowa kara, czyli Pomorze w podróży" organizowanego przez Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku.**

**Fastrygi. Pamięć drewna** – wystawa 40 wybranych dzieł **Pawła Armaty** – snycerza, pedagoga, wśród nich drewniane płaskorzeźby oraz prace graficzno-malarskie.

**Legendy ludowe w plakacie** – międzynarodowa wystaw plakatów, której kuratorem była Patrycja Longawa, projektantka, plakacistka, doktor sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki na Uniwersytecie Rzeszowskim.

**Moje drążenia** – wystawa 20 kamiennych rzeźb autorstwa Grzegorza Tomkowicza.

**Fotoimpresje z rumuńskiego Marmaroszu** – fotograficzna wystaw Tomasza Kośka. Fotografie powstały podczas antropologicznych badań terenowych autora w Rumuni.

Dodatkowo, w przestrzeni wystawienniczej odbywają się prelekcje i wykłady poświęcone kulturze ludowej i tradycyjnej.